

МО «Бичурский район» Республики Бурятия
МБОУ «Шибертуйская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
от «28» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Будаева Т.Ц.
от «28» август 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Шоймполова Ю.Ю.
Приказ № 1 от «28» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	бурятская литература
Класс	10, 11
Уровень образования	среднее общее образование
Количество часов в неделю	1-10, 1-11
Количество часов в год	34
ФИО учителя	Ешиева Соелма Ринчинимаевна
Срок реализации	2023 – 2024 учебный год

Шибертуй
2023

Пояснительная записка

Учебный предмет «Бурятская литература» - часть образовательной области «Филология». Бурятская литература является одним из основных источников обогащения родной речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Цель учебного предмета

Изучение процесса становления и развития национальной литературы, формирование у школьников целостного представления о бурятской литературе как художественной системе, входящей в общекультурный процесс.

Основные задачи литературного образования

Познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, с лучшими произведениями разных родов литературы: эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народа;

- формирование представлений о литературе как виде словесного искусства;
- формирование и развитие умений творческого, эстетического чтения, приводящих к самостоятельности взглядов при анализе художественных произведений;
- приобщение учащихся к литературным ценностям своего и других народов;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности, умения логически рассуждать, сравнивать, сопоставлять различные теоретические понятия и термины литературоведения.

Место комплексного учебного предмета в учебном плане

Бурятская литература изучается в 10 - 11 классе в объёме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Основное содержание курса «Бурятская литература» 10 класс

Литература – үгын искусство. Литературын онсо өөрын шэнжэ. Литературын болбосоруулха, хүмүүжүүлхы үүргэнь.

Арадай аман зохёол. Аман зохёол суглуулагшад ба шэнжэлэгшэд. Арадай аман зохёолой шүлэглэмэл, прозын, зүжэглэмэл жанрнууд. Гэсэр - буряад арадай элитэ эпос. Абай-Гэсэр үльгэр шэнжэлэгшэд. Гэсэрэй юһэн халаа, гол удха.

Монголой нюуса тобшо. Урданай монгол аман зохёолой барагдашагүй гүн баялиг, угай бэшэг. Ази, Европын эрдэмтэдэй шэнжэлэлгэ.

Хубисхалай урдахи уран зохёол. Буряадай түрүү багшанар, эрдэмтэд (Я.А.Болдонов, М.Махусаев, Р.Номтоев, Д.Банзаров, Г.Гомбоев, М.Хангалов г.м.) Буряадуудай түүхэ

болон угай бэшэгүүд. Ринчин Номтоев уран зохёолшо, эрдэмтэ лама, оршуулагша.Түбэд-монгол, орос-монгол толинууд, «Аршаанай дуһал» тайлбари зохёол тухай.

Эрдэни-Хайбуун Галшиевой намтар, зохёохы зам. Брайбуун дасанда дооромбо ламын үндэр зиндаада хүртэһэн. «Бэлиг-үүн толи» «Субашид» гэһэн зохёолой жанрта дүтэрхы уран найханай аргаар бэшэгдэһэн хургаалай зохёол.. үү

Хорёод онуудай уран зохёол. Уран зохёолшодой түрүүшын эмхи. Хорёод онуудтахи буряад литературынын тематикын гол урасхал. Рассказ жанрай бии бололго ба хүгжэлгэ. Базар Барадинай намтар, зохёхы зам. «Ехэ Абжаа удаган» драма. Солбоной Туяа (Петр Данбинов) намтар, зохёхы зам.»Цветостепь»

Гушаад онуудай уран зохёол. Буряад искусство, дитературын амжалтанууд. 1934 он уран зохёолшодой нэгэдэхи съезд. Уран зохёолой хэблэлэй хэрэг ябуулга. Оршуулгын ажаябуулга. Туужын жанрай бии бололго ба хүгжэлгэ. Ц.Доной намтар, зохёохы зам «Хиртэһэн нара». Хоца Намсараевай намтар, зохёохы зам «Тиимэ байгаа». Бабаасан Абидуев намтар, зохёохы зам. Үхибүүдтэ зорюулһан зохёолнуудын «Тэхэ Бабанын түүхэ», «Шаалай Шаанай хоер», «Эрээн гүрөөһэ эмээллэгшэ» г.м.

Дайнай үеын уран зохёол (1941-1945). Эсэгэ ороноо хамгаалгын агууехэ дайнай үедэ бүхы литературынын ябаса, удха, уран зохёолшодой ажабайдал шэнэ мүрөөр ябаһан тухай. Дайнай үеын буряад уран зохёолой онсо шэнжэ. Дайнай үеын уряа шүлэгүүд, поэмэнүүд Ж.Тумунов «Дайнай үеын дэбтэрһээ».

Дайнай хүлээрхи үеын уран зохёол. Буряад литературынын жанрнууд соо оройнь боложо романай жанр тобойн ургалга. Уран зохёол соо эгээл үргэн удхатай, орёо байгуулгатай роман гээшэ хүгжэжэ байһан буряад литературынын нэрэ солые өөдөн үргэжэ, тэрэнэй туйлаһан бүхы дүй дүршэлыень харуулалга. Ж.Тумунов «Нойrhoо хэриһэн тала»-буряад литературынын түрүүшын роман. Х.Намсараев «Үүрэй толон». Ч.Цыдендамбаев «Банзарай хүбүүн Доржо». Доржо Банзаровай эрдэм шэнжэлэлгын ажалнууд тухай

Буряад литератураар тематическа түсэблэлгэ

10 - дахи класс

№	Хэшээлэй темэнүүд	Үгтэһэн саг	Жэшээтэ сагай болзор	Фактическа сагай болзор
1	Литература - үгын искусство. Арадай аман зохёол	9		
2.	Арадай аман зохёол суглуулагшад ба шэнжэлэгшэд. Арадай аман зохёолой			
3	Арадай аман зохёолой түхэлнүүд ба жанрнууд Шүлэглэмэл жанрнууд			
4	Арадай аман зохёолой прозын жанрнууд			
5	Арадай аман зохёолой зүжэглэмэл жанрнууд			
6	Гэсэр-буряад арадай эпос			
7	Гэсэр-буряад арадай эпос			
8	Монголой нюуса тобшо - урданай монгол аман зохёолой барагдашагүй баялиг			

9	Шалгалтын ажал			
10	Хубисхалай урдахи уран зохёол. Буряадуудай угай бэшэгүүд тухай	4		
11	Ринчин Номтоев «Аршаанай дуһал»			
12	Эрдэни-Хайбзуун Галшиев «Бэлиг-үүн толи»			
13	Шалгалтын ажал			
14	Хорёод онуудай уран зохёол	4		
15	Базар Барадин «Ехэ Абжаа удаган»			
16	Солбоной Туяа «Цветостепь»			
17	Реферадуудые шагналга			
18	Гушаад онуудай уран зохёол.	5		
19	Ц.Дон намтар, зохёохы зам «Хиртэһэн һара»			
20	Хоца Намсараев намтар, зохёохы зам «Гиимэ байгаа»			
21	Бабаасан Абидуев. Үхибүүдтэ зорюулһан зохёолнууд.			
22	Шалгалтын хүдэлмэри			
23	Дайнай үеын уран зохёол (1941-1945)	5		
24	Дайнай үеын уряа шүлэгүүд, поэмэнүүд			
25	Ж.Тумунов «Дайнай үеын дэбтэрһээ»			
26	«Талын бүргэд»			
27	Шалгалтын хүдэлмэри			
28	Дайнай һүүлээрхи үеын уран зохёол	6		
29	Ж.Тумунов «Нойrhoо һэриһэн тала»-буряад литературынын түрүүшын роман			
30	Х.Намсараев «Үүрэй толон»			
31	Ч.Цыдендамбаев «Банзарай хүбүүн Доржо»			
32	Доржо Банзаровай эрдэм шэнжэлэлгын ажалнууд тухай			
33	Шалгалтын хүдэлмэри			
34	Жэл соо үзэһэнөө дабталга	1		
	Хамта	34		

Основное содержание курса «Бурятская литература» 11 класс

Буряад уран шүлэгүүдэй хүгжэлтын шэнжэнүүд. Хорёод оной һүүл баһаа поэдүүдэймнай буряад шүлэгэйнгөө байгуулгые, уран аргануудые баяжуулхын, нарижуулхын талаар оролдолго гаргалга. Түрэлхи хэлэнэйнгээ түргэн ба удаан аялган хоёрой шанар дээрэ һуурилжа, метрическэ системын ритмикэ байгуулгын туршалга хэлгэ. Поэтическэ хэлэнэй арганууд. (параллелизм, анафора, инверси, риторическа асуудал, риторическа хандалга, антитеза, градаци, пауза г.м.) Шүлэглэмэл зохёолнуудай жанрнуудай янза. Япон арадай «хокку», «танка» жанрай шүлэгүүд. Дондок Улзытуевай лирическэ миниатюранууд. Намжил Нимбуев «Шүдэрлэһэн сахилгаанууд». Сонедүүд тухай. М.Самбуев «Арбан табан дуун». Дондок Улзытуев «Ая ганга».

Буряад прозын хүгжэлтын шэнжэнүүд. Эпическэ зохёол бэшэхэ гол аргууд (юрэ хөөрэлгэ, диалог, зураглан харуулалга (пейзаж, портрет, характеристикэ) г.м. Уран зохёолой сюжет ба үйлын хүгжэлтэ. (экспозици, уялдуулагша, үйлын эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ). Прозын зохёолой жанрууд. Ч.Цыдендамбаевай, Д. Эрдынеевэй, А. Лыгденовэй расказуудые үзэлгэ. Ц-Д.Хамаевай туужа. Д- Р. Батожабайн «Төөригдээн хуби заяан»- буряад литературынын түрүүшын роман-трилоги.

Буряад драматургийн хүгжэлтын шэнжэнүүд. Драматическа зохёолнуудай жанрууд тухай (түүхэтэ драма, сатирическэ комеди, хүхюун зугаатай водевильнүүд, детективнэ зүжэг, хронико-зүжэг, мелодрама, шүлэглэмэл драма.. Оперно болон балетнэ драматурги. Буряад драмын мэдээжэ артистнар. Бато-Мунко Пурбуев «Эрьхэ наран». Буряад кинофильмнуудай хүгжэлтэ. Буряадай мэдээжэ кинорежиссёрнууд Арьяа Дашиев, Барас Халзанов, Солбон Лыгденов, Баир Дышенов, Олег Юмов.

Буряад литератураар тематическа түсэблэлгэ

11 - дэхи класс

№	Хэшээлэй темэнүүд	Үгтэһэн саг	Жэшээтэ сагай болзор	Фактическа сагай болзор
1	Буряад уран шүлэгүүдэй хүгжэлтын шэнжэнүүд	12		
2	Буряад шүлэгүүдэй байгуулга			
3	Поэтическэ хэлэнэй аргууд			
4	Шүлэглэмэл зохёолнуудай жанруудай янза			
5	Япон арадай «хокку», «танка» жанрай шүлэгүүд			
6	Дондок Улзытуевай лирическэ миниатюранууд			
7	Намжил Нимбуев «Шүдэрлэһэн сахилгаанууд»			
8	Сонедүүд тухай. М.Самбуев «Арбан табан дуун»			
9	Оршуулгын ажал			
10	«Байгалай толон» 1-14 боти			
11	«Байгалай толон» 1-14 боти			
12	Шалгалтын хэшээл			
13	Буряад прозын хүгжэлтын шэнжэнүүд	13		
14	Эпическэ зохёол бэшэхэ гол аргууд			
15	Уран зохёолой сюжет ба үйлын хүгжэлтэ			
16	«Булагай эхин» хрестоматяар хүдэлэлгэ			
17	«Булагай эхин» уран уншалга			
18	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Проза			
19	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Проза.			
20	Д. Эрдынеев «Сагай хоер шэнжэ»			
21	А. Лыгденовэй зохёолнууд			
22	Ц-Д. Хамаев «Ута намарай эсэсэг» туужа			

23	Уран зохёолой комплексно анализ			
24	Антология бурятских романов			
25	Антология бурятских романов			
26	Шалгалтын ажал			
27	Буряад драматургийн хугжэлтын шэнжэнүүд	9		
28	Базар Барадин «Великая сестрица-шаманка»			
29	Доржо Эрдынеев «Бальжан хатан»			
30	Цырен Шагжин «Будамшуу»			
31	Бато-Мунко Пурбуев «Эрьехэ наран»			
32	Хэшээл - сценкэ			
33	Буряад кинофильмнуудай хугжэлтэ, буряадай мэдээжэ кинорежиссернууд.			
34	Творческо практикум: Сценари яагаад бэшэдэг бэ?»			
	Хамта	34 час		

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- Заучивание наизусть стихотворений;
- Осознанное чтение художественных произведений разных жанров;
- Выразительное чтение художественного текста;
- Заучивание наизусть отрывков из прозаических текстов;
- Различные виды пересказа;
- Анализ текстов;
- Составление планов;
- Инсценирование сценок.

Требование к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен:

Знать / понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути классиков бурятской литературы;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- анализировать художественный текст;
- составлять план и тезисы прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею произведения;
- характеризовать героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, учить наизусть стихи, отрывки из произведения.

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия
МБОУ «Шибертуйская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

_____ / _____ /

ФИО

Протокол №

от «___» _____ 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ / _____ /

ФИО

«___» _____ 2021г.

«Утверждено»

Директор

_____ / _____ /

ФИО

Протокол №

от «___» _____ 2021г.

Рабочая программа

Предмет	бурятская литература
Класс	10, 11
Уровень образования	среднее общее образование
Количество часов в неделю	1-10, 2-11
Количество часов в год	34, 68
ФИО учителя	Ешиева Соелма Ринчинимаевна
Срок реализации	2021 – 2022 учебный год

Шибертуй, 2021 год
Пояснительная записка

Учебный предмет «Бурятская литература» - часть образовательной области «Филология». Бурятская литература является одним из основных источников обогащения родной речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Цель комплексного учебного курса

Цель литературного образования заключается в воспитании духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной, мировой культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы.

Основные задачи литературного образования

- познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, с лучшими произведениями разных родов литературы: эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народа;
- формирование представлений о литературе как виде словесного искусства;
- формирование и развитие умений творческого, эстетического чтения, приводящих к самостоятельности взглядов при анализе художественных произведений;
- приобщение учащихся к литературным ценностям своего и других народов;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности, умения логически рассуждать, сравнивать, сопоставлять различные теоретические понятия и термины литературоведения.

Место комплексного учебного курса в учебном плане

Бурятская литература изучается в 10 классе в объёме 1 часа в неделю, 34 часа в год. В 11 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Основное содержание курса «Бурятская литература» 10 класс

Литература – үгын искусство. Литературын онсо өөрын щэнжэ. Литературын болбосоруулха, хүмүүжүүлхы үүргэнь.

Арадай аман зохёол. Аман зохёол суглуулагшад ба шэнжэлэгшэд. Арадай аман зохёолой жанрнууд. Гэсэр-буряад арадай элитэ эпос. Абай-Гэсэр үльгэр шэнжэлэгшэд. Гэсэрэй юһэн халаа, гол удха.

Монголой нюуса тобшо. Урданай монгол аман зохёолой барагдашагүй гүн баялиг, угай бэшэг. Ази, Европын эрдэмтэдэй шэнжэлэлгэ.

Хубисхалай урдахи уран зохёол. Бурядай түрүү багшанар, эрдэмтэд (Я.А.Болдонов, М.Махусаев, Р.Номтоев, Д.Банзаров, Г.Гомбоев, М.Хангалов г.м.) Буряадуудай түүхэ болон угай бэшэгүүд. Ринчин Номтоев уран зохёолшо, эрдэмтэ лама, оршуулагша.Түбэд-монгол, орос-монгол толинууд, «Аршаанай дуһал» тайлбари зохёол тухай.

Эрдэни-Хайбзуун Галшиевай намтар, зохёохы зам. Брайбуун дасанда дооромбо ламын үндэр зиндаада хүртэһэн. «Бэлиг-үүн толи» «Субашид» гэһэн зохёолой жанрта дүтэрхы уран хайханай аргаар бэшэгдэһэн хургаалай зохёол. үү

Хорёод онуудай уран зохёол. Уран зохёолшодой түрүүшын эмхи. Хорёод онуудтахи буряад литературынын теметикын гол урасхал. Базар Барадинай намтар, зохёохы зам. «Ехэ Абжаа удаган» драма. Солбоной Туяа (Петр Данбинов) намтар, зохёохы зам.»Цветостепь»

Гушаад онуудай уран зохёол. Буряад искусство, дитературын амжалтанууд. 1934 он уран зохёолшодой нэгэдэхи съезд. Уран зохёолой хэблэлэй хэрэг ябуулга. Оршуулгын ажаябуулга. Ц.Доной намтар, зохёохы зам «Хиртэһэн нара». Хоца Намсараевай намтар, зохёохы зам «Тиимэ байгаа». Бабаасан Абидуев намтар, зохёохы зам. Үхибүүдтэ зорюулһан зохёолнуудынь «Тэхэ Бабанын түүхэ», «Шаалай Шаанай хоер», «Эрээн гүрөөһэ эмээллэгшэ» г.м.

Дайнай үеын уран зохёол (1941-1945). Эсэгэ ороноо хамгаалгын агууехэ дайнай үедэ бүхы литературынын ябаса, удха, уран зохёолшодой ажабайдал шэнэ мүрөөр ябаһан тухай. Дайнай үеын буряад уран зохёолой онсо шэнжэ. Дайнай үеын уряа шүлэгүүд, поэмэнүүд Ж.Тумунов «Дайнай үеын дэбтэрһээ».

Дайнай һүүлээрхи үеын уран зохёол. Буряад литературынын жанрнууд соо оройнь боложо романай жанр тобойн ургалга. Уран зохёол соо эгээл үргэн удхатай, орёо байгуулгатай роман гээшэ хүгжэжэ байһан буряа литературынын нэрэ солые өөдөн үргэжэ, тэрэнэй туйлаһан бүхы дүй дүршэлыень харуулалга. Ж.Тумунов «Нойрһоо хэриһэн тала»-буряад литературынын түрүүшын роман. Х.Намсараев «Үүрэй толон». Ч.Цыдендамбаев «Банзарай хүбүүн Доржо».

Буряад литератураар тематическа түсэблэлгэ

10 - дахи класс

№	Хэшээлэй темэнүүд	Үгтэһэн саг	Жэшээтэ сагай болзор	Фактическа сагай болзор
1	Литература - үгын искусство. Арадай аман зохёол	1		
2.	Арадай аман зохёол суглуулагшад ба шэнжэлэгшэд	6		

3	Арадай аман зохёолой түхэлнүүд ба жанрнууд			
4	Буряад арадай үльгэрнүүд ба үльгэршэд			
5	Абай-Гэсэр үльгэр шэнжэлэгшэд			
6	Гэсэр-буряад арадай эпос			
7	Гэсэр-буряад арадай эпос			
8	Монголой нюуса тобшо - урданай монгол аман зохёолой барагдашагүй баялиг.	4		
9	Монголой нюуса тобшо			
10	Хубисхалай урдахи уран зохёол. Буряадуудай угай бэшэгүүд тухай			
11	Ринчин Номтоев «Аршаанай дуһал»			
12	Эрдэни-Хайбзуун Галшиев «Бэлиг-үүн толи»			
13	Шалгалтын ажал			
14	Хорёод онуудай уран зохёол			
15	Базар Барадин «Ехэ Абжаа удаган»			
16	Солбоной Туяа «Цветостепь»			
17	Рефератуудые шагналга			
18	Гушаад онуудай уран зохёол.			
19	Ц.Дон намтар, зохёохы зам «Хиртэһэн һара»			
20	Хоца Намсараев намтар, зохёохы зам «Тиимэ байгаа»			
21	Бабаасан Абидуев. Үхибүүдтэ зорюулһан зохёолнууд.			
22	Шалгалтын хүдэлмэри			
23	Дайнай үеын уран зохёол (1941-1945)	6		
24	Дайнай үеын уриа шүлэгүүд, поэмэнүүд			
25	Ж.Тумунов «Дайнай үеын дэбтэрһээ»			
26	«Талын бүргэд»			
27	Шалгалтын хүдэлмэри			
28	Дайнай һүүлээрхи үеын уран зохёол	6		
29	Ж.Тумунов «Нойrhoо һэриһэн тала»-буряад литературынын түрүүшын роман			
30	Х.Намсараев «Үүрэй толон»			
31	Ч.Цыдендамбаев «Банзарай хүбүүн Доржо»			
32	Доржо Банзаровай эрдэм шэнжэлэлгын ажалнууд тухай			
33	Шалгалтын хүдэлмэри			
34	Жэл соо үзэһэнөө дабталга	1		

Основное содержание курса «Бурятская литература» 11 класс

Буряад уран шүлэгүүдэй хүгжэлтын шэнжэнүүд. Хорёод оной һүүл баһаа поэдүүдэймнай буряад шүлэгэйнгөө байгуулгы, уран аргануудые баяжуулхын, нарижуулхын талаар оролдолго гаргалга. Түрэлхи хэлэнэйнгээ түргэн ба удаан аялган хоёрой шанар дээрэ һуурилжа, метрическэ системын ритмикэ байгуулгын туршалга хэлгэ.

Поэтическэ хэлэнэй аргууд. (параллелизм, анафора, инверси, риторическа асуудал, риторическа хандалга, антитеза, градаци, пауза г.м.) Шүлэглэмэл зохёолнуудай жанрнуудай янза. Япон арадай «хокку», «танка» жанрай шүлэгүүд. Дондок Улзытуевай лирическэ миниатюранууд. Намжил Нимбуев «Шүдэрлээн сахилгаанууд». Сонедүүд тухай. М.Самбуев «Арбан табан дуун». Дондок Улзытуев «Ая ганга».

Буряад прозын хүгжэлтын шэнжэнүүд. Эпическэ зохёол бэшэхэ гол аргууд (юрэ хөөрэлгэ, диалог, зураглан харуулалга (пейзаж, портрет, характеристикэ) г.м. Уран зохёолой сюжет ба үйлын хүгжэлтэ. (экспозици, уялдуулагша, үйлын эршэдэлгэ, түгэсхэгшэ). Прозын зохёолой жанрнууд. Ч.Цыдендамбаевай, Д. Эрдынеевэй, А. Лыгденовэй расказуудые үзэлгэ. Ц-Д.Хамаевай, Ц.Галановай туужанууд. Д- Р. Батожабайн «Төөригдээн хуби заяан»- буряад литературынын түрүүшын роман-трилоги.

Буряад драматургийн хүгжэлтын шэнжэнүүд. Драматическа зохёолнуудай жанрнууд тухай (түүхэтэ драма, сатирическэ комеди, хүхюун зугаатай водевильнүүд, детективнэ зүжэг, хронико-зүжэг, мелодрама, шүлэглэмэл драма.. Оперно болон балетнэ драматурги. Буряад драмын мэдээжэ артистнар. Бато-Мунко Пурбуев «Эрьхэ наран». Буряад кинофильмнуудай хүгжэлтэ. Мэдээжэ кинорежиссёрнууд.

11 - дэхи класс

№	Хэшээлэй темэнүүд	Үгтээн саг	Жэшээтэ сагай болзор	Фактическа сагай болзор
1	Буряад уран шүлэгүүдэй хүгжэлтын шэнжэнүүд	18		
2	Буряад шүлэгүүдэй байгуулга	2		
3	Буряад шүлэгүүдэй байгуулга			
4	Поэтическэ хэлэнэй аргууд	2		
5	Поэтическэ хэлэнэй аргууд			
6	Шүлэглэмэл зохёолнуудай жанрнуудай янза	1		
7	Япон арадай «хокку», «танка» жанрай шүлэгүүд	1		
8	Дондок Улзытуевай лирическэ миниатюранууд.	2		
9	Дондок Улзытуевай лирическэ миниатюранууд.			
10	Намжил Нимбуев «Шүдэрлээн сахилгаанууд»	2		
11	«Шүдэрлээн сахилгаанууд»			
12	Сонедүүд тухай	1		
13	М.Самбуев «Арбан табан дуун»	2		
14	«Арбан табан дуун»			
15	Синквейн шүлэг	1		
16	Шүлэгүүдэй оршуулга	1		
17	«Байгалай толон» 13-14 боти	1		
18	Шалгалтын хэшээл	1		
18	Буряад прозын хүгжэлтын шэнжэнүүд	30		
19	Эпическэ зохёол бэшэхэ гол аргууд	1		
20	Уран зохёолой сюжет ба үйлын хүгжэлтэ	1		
21	«Булагай эхин» хрестоматяар хүдэлэлгэ	2		
21	«Булагай эхин» уран уншалга			
22	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века	2		

	Проза			
23	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Проза.			
24	Д. Эрдынеев «Сагай хоер шэнжэ»	5		
25	А. Лыгденовэй зохёолнууд	2		
26	Ц-Д. Хамаев «Ута намарай сэсэг» туужа	2		
27	Ц.Галанов «Саран-Хүхы» туужа	2		
28	Уран зохёолой комплексно анализ	1		
29	Д- Р. Батожабай намтар, зохёохы зам «Төөригдэһэн хуби заяан»	6		
30	«Төөригдэһэн хуби заяан»			
31	«Төөригдэһэн хуби заяан»			
32	Буряад романай антологи	4		
33	Шалгалтын хүдэлмэри	1		
34	Буряад драматургийн хугжэлтын шэнжэнүүд	20		
35	Санжадаева Г.С. «Тоонто нютаг» Базар Барадин «Великая сестрица-шаманка»	2		
36	«Тоонто нютаг» Доржо Эрдынеев «Бальжан хатан»			
37	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Драматургия. Цырен Шагжин «Будамшуу»	4		
38	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Драматургия. Николай Дамдинов «Доржи Банзаров»	4		
39	Антология Литературы Бурятии XX-XXI века Драматургия. Бато-Мунко Пурбуев «Эрьехэ наран»	3		
40	Буряад кинофильмнуудай хугжэлтэ	2		
41	Буряадай мэдээжэ кинорежиссернууд	2		
42	Творческо практикум: Сценари яагаад бэшэдэг бэ?»	1		
43	Хэшээл - сценкэ	1		
44	Жэлэй һүүлдэ үнгэргэгдэхэ шалгалтын ажал	1		
	Хамта	68 час		

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- Заучивание наизусть стихотворений;
- Осознанное чтение художественных произведений разных жанров;
- Выразительное чтение художественного текста;
- Заучивание наизусть отрывков из прозаических текстов;
- Различные виды пересказа;
- Анализ текстов;
- Составление планов;
- Написание сочинений.

Требование к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен:

Знать / понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути классиков бурятской литературы;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- анализировать художественный текст;
- составлять план и тезисы прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею произведения;
- характеризовать героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразить своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, учить наизусть стихи, отрывки из произведения.

Воспитательный компонент рабочей программы

Рабочая программа по бурятской литературе 10, 11 класс разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Шибертуйская СОШ, ориентирована на модуль «Школьный урок» и календарного плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Таким образом, приоритетом МБОУ Шибертуйская СОШ является реализация педагогами воспитательного потенциала урока и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждению на уроке информации через активизацию познавательной деятельности через нестандартные уроки соревнования и игр (конкурсы, викторины, турниры, деловые игры);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), через учебную дисциплину и самоорганизацию (урок – практикум, урок – консультацию, лекций);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия, добросердечности, патриотизма через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе в урочной форме через содержание учебного предмета в виде диалога, дискуссий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт конструктивного диалога: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающая школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета в соответствии с целями и задачами программы воспитания МБОУ Шибертуйская СОШ происходит через уроки-викторины, учебные дискуссии, интеллектуальные и ролевые игры, проектно –

исследовательскую деятельность и иные формы урока, которые представлены в календарно – тематическом планировании рабочей программы, а так же через содержание учебного курса, которое позволяет использовать воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета.