

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную программу  
"Уянга"

Дополнительная общеобразовательная программа «Уянга» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 5 лет обучения, возрастной диапазон обучающихся 7 – 16 лет.

Основная цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству. Данная программа позволяет способствовать эстетическому и нравственному развитию, привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту, выявить и раскрыть творческие способности детей посредством хореографического искусства.

Содержание программы включает в себя занятия танцем, которые не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности. Отличительной чертой этой программы является комплексный характер подачи материала, нацеленный на обеспечение эффективной подготовки обучающихся.

Программа включает решение следующих задач:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения;
- развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать эстетически – нравственное восприятие детей и любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.

Данная программа актуальна в настоящее время, т.к. направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности ребёнка.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Большое внимание педагог уделяет танцам бурятского народа, в частности ехору. В этом заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.


Система подачи теоретических и практических знаний и умений представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на

основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного и компетентностного подходов, что позволяет педагогу выстроить как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися.

Данная программа одобрена решением педагогического совета МБОУ ДО «Бичурский дом детского творчества», утверждена директором МБОУ ДО «Бичурский дом детского творчества», апробирована и используется в образовательном процессе на базе филиала ДДТ - МБОУ «Шибертуйская СОШ» с 01.09.2022 года.

Следует отметить, что представленная программа направлена не только на решение частных хореографических задач, занятия танцами учат детей основам этикета и грамотной манере поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве, развивают индивидуальные качества личности, трудолюбие и терпение.



Рецензент:   
Ю. Ю. Шоймполова, директор  
МБОУ «Шибертуйская СОШ»

08.09.2022